MARVEL
5
.com
GISCHLER
LIEFELD
DEADPOOL
CORPS
LIEFELD
CAPPROTTI
7 59606 07121 0
01211
PARENTAL ADVISORY
$2.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM

DEADPOOL CORPS

Al extraordinario mercenario Deadpool le fue encargado por los Mayores del Universo reunir un equipo capaz de resistir el sorprendente poder de la Conciencia, una entidad cósmica cuyo apetito es ilimitado y cuya maldad ha devorado galaxias enteras.

¡Dado que no había nada bueno en la televisión, Deadpool accedió a ayudar y reunió a versiones de sí mismo de dimensiones alternas y así nacieron los DEADPOOL CORPS!

Ahora Deadpool, Lady Deadpool, Kidpool, Dogpool y Headpool están siendo transportados en una nave contrabandista, piloteada por la misteriosa pirata espacial Espada Rota, quien ha prometido escoltar a los Corps hasta la Conciencia.

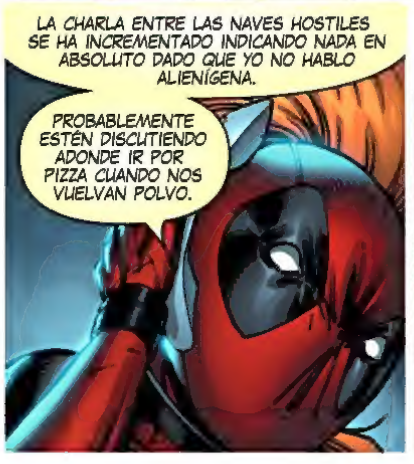
Pero en el camino, ellos se encuentran emboscados por una flota de naves esclavas de la Conciencia.

DEADPOOL CORPS No. 5. October. 2010. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. © 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institubon is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand. Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** ALAN FINE, EVP - Office Of The President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP of Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 07/28/2010 and 08/06/2010 by QUAD/GRAPHICS, LEBANON, OH, USA.**

--- Para encontrar más Cómics Digitales Marvel entra a www.exileskingdom.org ---

BZZAP
BLABOOM!
BLOOM!
BZZZZAP!
ZAPP

¡MALDICIÓN! NO PODEMOS RECIBIR MÁS IMPACTOS COMO ESE ¡REPORTE DE DAÑOS!
FWISSH
RUPTURAS EN EL CASCO A LO LARGO DE LA CUBIERTA SUPERIOR. AUTO-SELLOS ACTIVADOS. ADEMÁS, CREO QUE ME ASTILLÉ UN DIENTE.


LA CHARLA ENTRE LAS NAVES HOSTILES SE HA INCREMENTADO INDICANDO NADA EN ABSOLUTO DADO QUE YO NO HABLO ALIENÍGENA.
PROBABLEMENTE ESTÉN DISCUTIENDO ADONDE IR POR PIZZA CUANDO NOS VUELVAN POLVO.

DEBEMOS QUITÁRNOSLOS DE ENCIMA LO SUFICIENTE PARA HACER EL SALTO A VELOCIDAD LUZ. ESTABA GUARDANDO ALGUNAS ARMAS ESPECIALES PARA UN DÍA LLUVIOSO. PARECE QUE HA EMPEZADO A LLOVER A CANTAROS.
¡DEADPOOL, NECESITO QUE SUBAS A LA TORRETA DE ARMAS PRINCIPAL Y PONGAS EN MARCHA LAS ATÓMICAS!

¿ATÓMICAS? ¿TENEMOS COSAS NUCLEARES?
Es como nuestro cumpleaños y Navidad juntos. Y también el Día del Árbol por alguna razón.

ES TECNOLOGÍA APUNTA Y DISPARA CON EQUIPO DE COMPENSACIÓN DE ORIENTACIÓN ASISTIDA. ES A PRUEBA DE TONTOS.
SUENA COMO QUE FUE HECHA PARA MÍ.
FINALMENTE ESOS CIENTOS DE HORAS JUGANDO X-BOX SERÁN ÚTILES.
ESTOY AMARRADO Y LISTO PARA ELEVAR LA PLATAFORMA DE DISPARO.
BRRZZZZZZZZZZ
OKAY. HAGAMOS ESTALLAR ALGUNOS ALIENS HIJOS DE PERRA.

¡SÍ, NENA!
FLA-BOOM!
BA-DA-BOOM!
¡OH, TENGO QUE CONSEGUIRME UNO DE ESTOS!
KER-POW!
¡TODO DESPEJADO! ¡LLÉVANOS A VELOCIDAD LUZ!
¡POR FIN!
SLAP!
FZZZOOOSH!

POR FAVOR, DAMAS, NO SE LEVANTEN. LA OVACIÓN DE PIE EN SUS CORAZONES ES SUFICIENTE AGRADECIMIENTO. DEADEYE DEADPOOL HA ENVIADO A NUESTROS ENEMIGOS DE VUELTA AL BIG BANG.

SUPÉRATE A TI MISMO, TIROLISTO. ESTABAS DISPARANDO BOMBAS ATÓMICAS. TODO LO QUE TENÍAS QUE HACER ERA PONER LOS MISILES EN EL VECINDARIO Y ELLOS SE OCUPARÍAN DE LAS NAVES. UN MONO CIEGO PUDO HABERLO HECHO.
¡HA!
DI MÁS COSAS GRACIOSAS, COSAS INSULTANTES COMO ESA.

SÍ, BUENO, NUNCA HAY UN MONO CIEGO CERCA CUANDO LO NECESITAS, ¿CIERTO?

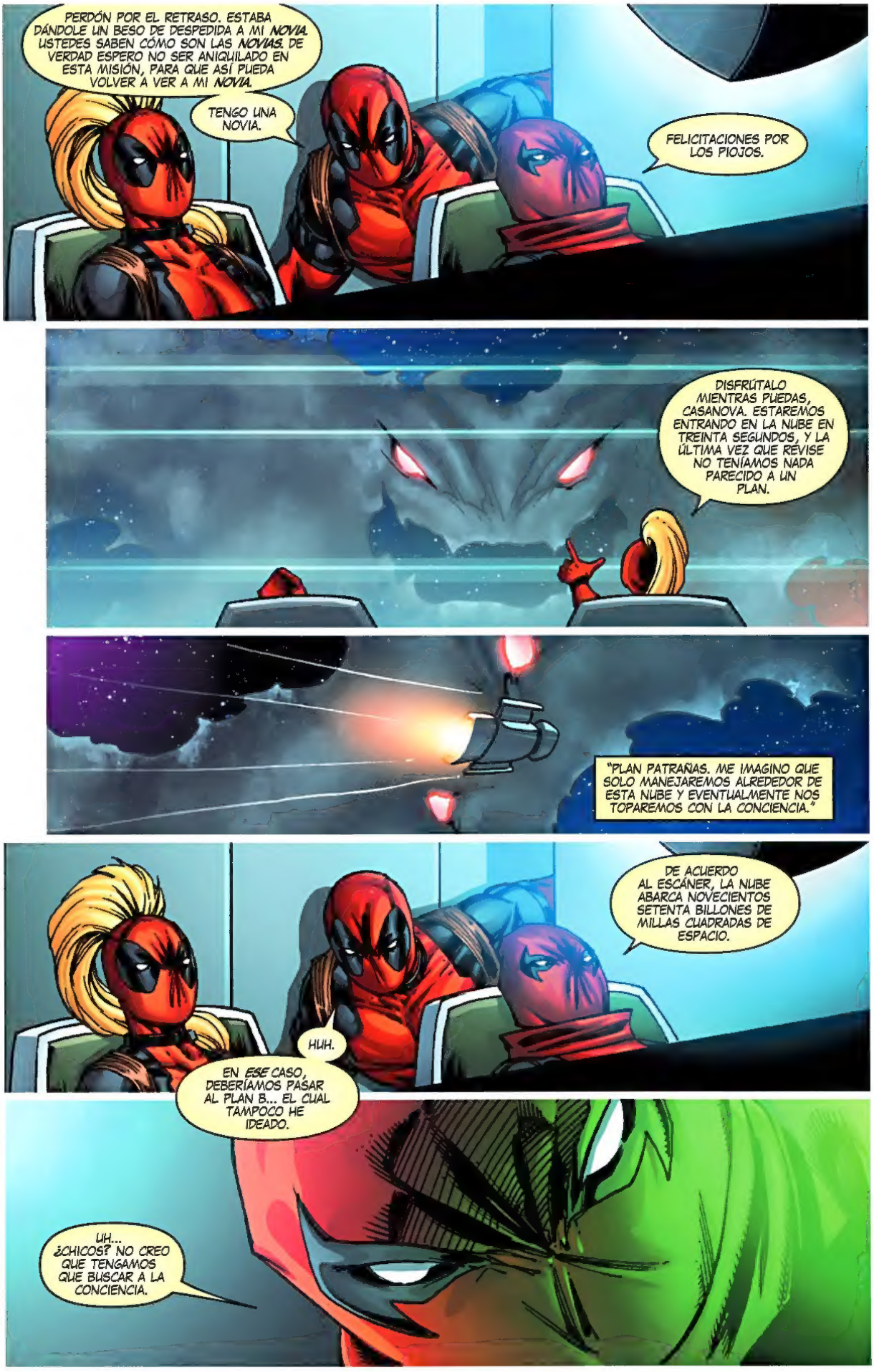
ODIO INTERRUMPIR SU PLÁTICA DE CAFÉ, PERO SI DEADPOOL ESTÁ BUSCANDO ALGO QUE HACER PUEDE BAJAR AQUÍ Y AYUDARME A PREPARAR EL TRANSPORTE.

¿TRANSPORTE? ¿PARA QUÉ NECESITAMOS TRANSPORTE? ¿NOS ESTAS ECHANDO DE LA NAVE? ¿ACASO EL PERRO HA ESTADO LEVANTANDO LA PATITA EN LUGARES INAPROPIADOS OTRA VEZ?

TE LO DIJE. SOLO PUEDO LLEVARLOS HASTA CIERTO PUNTO ANTES DE QUE LA CONCIENCIA NOS DETECTE. LOS ACERCARÉ, PERO ESTARÁN POR SU CUENTA A PARTIR DE AHÍ.

DIEZ MINUTOS DESPUÉS...
ESTOY DESCARGANDO LA INFORMACIÓN DE NAVEGACIÓN DE LA COMPUTADORA PRINCIPAL. CASI TERMINO.
FANTÁSTICO. Y YO ESTOY TRAYENDO MUNICIONES EXTRA Y ASALTÉ LAS RESERVAS DE COMIDA DE ESPADA ROTA. ES MAYORMENTE PASTA HECHA DE UN LARGO CALAMAR AZUL ALIENÍGENA. O PUEDE SER SELLADOR DE TUBERÍAS. NO ESTOY SEGURO.
¿CUÁL ES EL PUNTO DE LLEVAR COMIDA? COMO YO LO VEO, ESTE PARECE UN VIAJE SIN REGRESO, SEÑOR. SI ENTIDADES CÓSMICAS COMO LOS MAYORES DEL UNIVERSO NO PUEDEN OCUPARSE DE LA CONCIENCIA, ¿QUÉ OPORTUNIDAD TIENE UN GRUPO VARIOPINTO DE MERCENARIOS POCO CONVENCIONALES?
CALMA, VAQUERO. PRIMERO QUE NADA, BIEN POR PONER TU RESUMEN EN FORMATO DE TEXTO DE CARTEL DE PELÍCULA.
PERO MÁS IMPORTANTE, *TIENES* QUE RECORDAR LO QUE EL CONTEMPLADOR DIJO. ESTAMOS *ESPECIALMENTE* CALIFICADOS PARA ESTA MISIÓN. SI, ES PORQUE NUESTROS CEREBROS NO FUNCIONAN APROPIADAMENTE, PERO--
VAYAN AL PUENTE ENSEGUIDA, CHICOS. HAY ALGO QUE TIENEN QUE VER.
OKAY, QUÉ QUIERES QUE VEA QUE ES TAAAAN IMPORTANTE QUE-- WHOA.
LOS MUNDOS CONQUISTADOS POR LA CONCIENCIA. VIAJAN CON ÉL EN ESTASIS, LOS PENSAMIENTOS DE LA POBLACIÓN PROVEEN UNA CONSTANTE FUENTE DE ENERGÍA, ALIMENTANDO A LA CONCIENCIA.

TANTOS PLANETAS. DEBEN SER MÁS DE CINCUENTA.
¡SON MILES!
YA LOS HE TRAÍDO MÁS ALLÁ DE LO DESTINADO. TENDRÁN QUE MANEJAR EL LANZAMIENTO DE LA NAVE POR SU CUENTA EL RESTO DEL CAMINO.
LES DESEO SUERTE, DEADPOOL CORPS.
NO SÉ SI REGRESARAS DE ESTA, DEADPOOL, PERO NO CONSIDERARÍA LA PEOR COSA EN LA GALAXIA SI NUESTROS CAMINOS VUELVEN A JUNTARSE.
PARA LA SUERTE...
MMMMMMMMM
FWOOOSH!


PERDÓN POR EL RETRASO. ESTABA DÁNDOLE UN BESO DE DESPEDIDA A MI *NOVIA*. USTEDES SABEN CÓMO SON LAS *NOVIAS*. DE VERDAD ESPERO NO SER ANIQUILADO EN ESTA MISIÓN, PARA QUE ASÍ PUEDA VOLVER A VER A MI *NOVIA*.
TENGO UNA NOVIA.
FELICITACIONES POR LOS PIOJOS.
DISFRÚTALO MIENTRAS PUEDAS, CASANOVA. ESTAREMOS ENTRANDO EN LA NUBE EN TREINTA SEGUNDOS, Y LA ÚLTIMA VEZ QUE REVISE NO TENÍAMOS NADA PARECIDO A UN PLAN.
"PLAN PATRAÑAS. ME IMAGINO QUE SOLO MANEJAREMOS ALREDEDOR DE ESTA NUBE Y EVENTUALMENTE NOS TOPAREMOS CON LA CONCIENCIA."
DE ACUERDO AL ESCÁNER, LA NUBE ABARCA NOVECIENTOS SETENTA BILLONES DE MILLAS CUADRADAS DE ESPACIO.
HUH.
EN *ESE* CASO, DEBERÍAMOS PASAR AL PLAN B... EL CUAL TAMPOCO HE IDEADO.
UH... ¿CHICOS? NO CREO QUE TENGAMOS QUE BUSCAR A LA CONCIENCIA.

"¡ACABA DE ENCONTRARNOS!"
¡YO SOY LA MENTE DEL UNIVERSO! PRONTO TODAS LAS CONCIENCIAS SERÁN UNA. USTEDES SERÁN *CONSUMIDOS*. USTEDES SERÁN *UNO* CON LA REALIDAD.
¡Y AHORA A INVESTIGAR EL FUNCIONAMIENTO INTERNO DE LA *MENTE* DE WADE WILSON!
¡NOOOOOOOOO!

LECTORES, NOSOTROS AQUÍ EN LOS CUARTELES DE LOS DEADPOOL CORPS SENTIMOS QUE DISFRUTARAN MAS LOS SIGUIENTES PANELES SI LOS LEEN MIENTRAS ESCUCHAN EL TEMA DE HAWAI 5-0. GISCHLER SUGIERE LA VERSIÓN CON SAMMY DAVIS JR. EN LAS VOCALES. SI, EL TIENE PROBLEMAS. HAY UNA INTERVENCIÓN PLANEADA. VAYAN Y BUSQUEN LA MÚSICA. LOS ESPERAREMOS...

...OKAY, DE REGRESO A LA ACCIÓN. ¡PRESIONEN REPRODUCIR AHORA!

Deadpool Corps Five-0

Escrito por
Victor Gischler

Pinceles por
Rob Liefeld

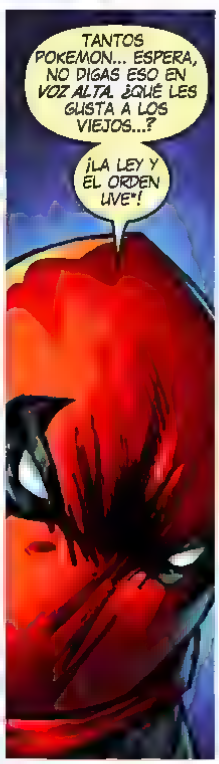
Tintas por
Adelso Corona

Colores por
Matt Yackey

Rotulado y Producción por
VC's Clayton Cowles

Sebastian Girner
Editor Asistente

¡¿QUÉ ES ESTO?! EL ACCESO A SUS MENTES ES... DIFÍCIL. SUS PENSAMIENTOS NI SIQUIERA SON SUYOS. PEDAZOS Y PIEZAS DE EXTRAÑOS DISPARATES Y UNA OSCURA E INSONDABLE CULTURA. ES COMO SI SUS CEREBROS ESTUVIERAN LLENOS DE... DE...
¡MIERDA!



*UNIDAD DE VICTIMAS ESPECIALES.

¿QUÉ RAYOS PASÓ?
NO ESTOY SEGURO DE CÓMO LLEGAMOS AQUÍ O DE LO QUE VA A PASAR, PERO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ENCONTRAREMOS LAS RESPUESTAS ALLÍ DENTRO.
ASÍ QUE, UH, ¿LA CONCIENCIA TRATA DE INTIMIDARNOS HACIENDO QUE ENTREMOS A LA CASA DEL CONDE CHOCULA?
SOLO ASEGÚRATE DE TENER BATERÍAS NUEVAS EN ESAS ESPADAS LASER, JUNIOR.
ESTE CASTILLO REPRESENTA EL RETORCIDO LABERINTO DE SUS MENTES. ¡HE EXTRAÍDO SU PERDICIÓN DE SUS PROPIOS PENSAMIENTOS!
¡RÁPIDO! ¡TODOS PIENSEN EN EL STAYPUFF MARSHMALLOW* M--
AAAAAAAAN!

*EL HOMBRE MALVAVISCO GIGANTE DE LOS CAZAFANTASMAS.

WHOOSH!
¡ARF!
BUENO, ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ, NIGEL?
GRRRRRRRRRR.
PARECE UN PEQUEÑO PERRITO ESTÚPIDO, HANK. APUESTO A QUE LE GUSTA MORDER HUESOS.
NO ES ASÍ, PERRITO ESTÚPIDO.
¡TAL VEZ DEBERÍAMOS MORDERLO A ÉL!
BOOT!

WHOOOOAAAA.
HUH. CREO QUE YA NO ESTAMOS EN KANSAS. ME PREGUNTO SI—
¡¡UFF!!
GRONN GRONN GRONN
OH... ¡OH NO!
¡ESTOY ATRAPADO EN UN VIDEOJUEGO DE GORILLA KONG!

OKAY, ESTO NO SE VE TAN PELIGROSO. ¿CUÁL ES EL TRUCO?
UH-OH. LOS NATIVOS.
¡UNA NUEVA AMIGA! QUÍTATE LA MÁSCARA Y DÉJANOS VERTE, EXTRAÑA.
NO. YO... TENGO CICATRI-CES.
MÍRANOS. TODAS TENEMOS CICATRICES. NUESTROS ROSTROS SON INTERESANTES. ROSTROS CON HISTORIA. ÚNETENOS.
BUENO... OKAY. QUÉ RAYOS.
¡OH, DIOS MÍO! LAS CICATRICES SE HAN IDO. SOY... SOY...
BONITA.
¡NO! TAN *SUAVE* Y *HORRIBLE*. NO PODEMOS SOPORTAR LA VISTA. *¡HUYAN*, HERMANAS!
¡NO! ¡REGRESEN! ¡ACÉPTENME!
¡QUIÉRAN-ME!

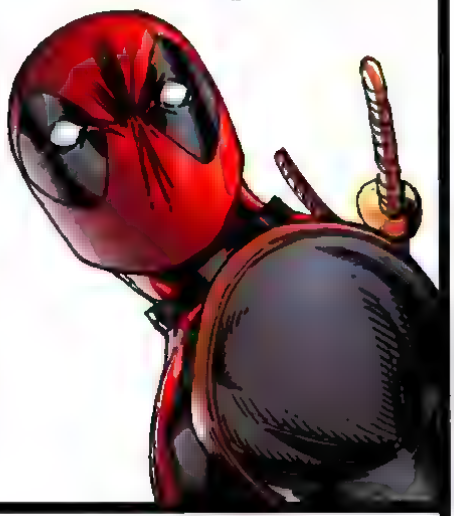
¿HOLA?

¿DÓNDE RAYOS ESTOY? ¿EN NINGUNA PARTE?

Sólo no empieces a tararear esa canción de los Beatles*.

BUENO, ESTO NO ESTA TAN MAL. ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

¿Cuál es el problema? No lo comprendes, ¿Cierto?



No hay nadie aquí. Nadie que escuche tus bromas. No hay TV o X-Box para llenar tus pensamientos, para llenar tu cabeza con ruido blanco y ahogar la constante verdad de tu existencia. Y esta es la verdad.

Estás solo. y vas a ***permanecer*** de esa manera.

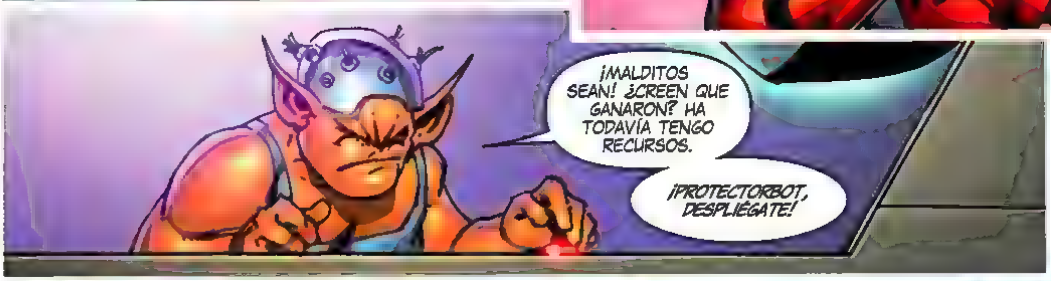
Afróntalo, Campeón. La Conciencia ha creado el Infierno perfecto, sólo para ti.

*SE REFIERE A LA CANCIÓN NOWHERE MAN.

DE ALGUNA MANERA, ESTOY VOLANDO FUERA DEL RADAR. TÉCNICAMENTE ESTOY MUERTO. ¿NO MUERTO? ¿PODRÍA SER QUE LA CONCIENCIA NO ME DETECTA A MÍ Y A MIS ONDAS CEREBRALES NO VIVIENTES? ¿POR QUÉ ESTOY DICIENDO TODO ESTO EN VOZ ALTA?
¡HA HA! *DESESPEREN*, DEADPOOL CORPS! NO PUEDO *CONTROLAR* SUS EXTRAÑAS MENTES, PERO CON MI AMPLIFICADOR DE ONDAS MENTALES, *PUEDO* PONER EN SU CONTRA SUS PROPIAS MENTES. ¡USTEDES SERÁN DERROTADOS, Y LUEGO PODRÉ VOLVER A MI TAREA DE ABSORBER LA CONCIENCIA DE TODA LA REALIDAD, PORQUE YO SOY LA *CONCIENCIA* CÓSMICA!
¡NO EN *MI* TURNO, NENE!
¡¿QUÉ DIAB--?!
BZZT-ZZT-ZZT-ZZT
THUD

WHOA
REPEN-
TINO.

¡SANTO CIELO! ¡MI ROSTRO! SIN CICATRICES. YO... YO NO SÉ QUÉ PENSAR ACERCA DE ESTO.
NO HAY TIEMPO. PONTE LA MÁSCARA. AVERÍGUALO LUEGO.


¡MALDITOS SEAN! ¿CREEN QUE GANARON? HA TODAVÍA TENGO RECURSOS.
¡PROTECTORBOT, DESPLIÉGATE!

OIGAN, ¿ALGUNA VEZ VIERON TRANSFORMERS?

SMASH!
OH, EL NO ES ASÍ DE GRANDE.

BLAMM
BLAMM
BLAMM
BLAMM
ESTOY ATRAYENDO SU ATENCIÓN, NIÑO. ¡ENTRA ALLÍ!

PING
PING
PING
KRRRSHZZZT!

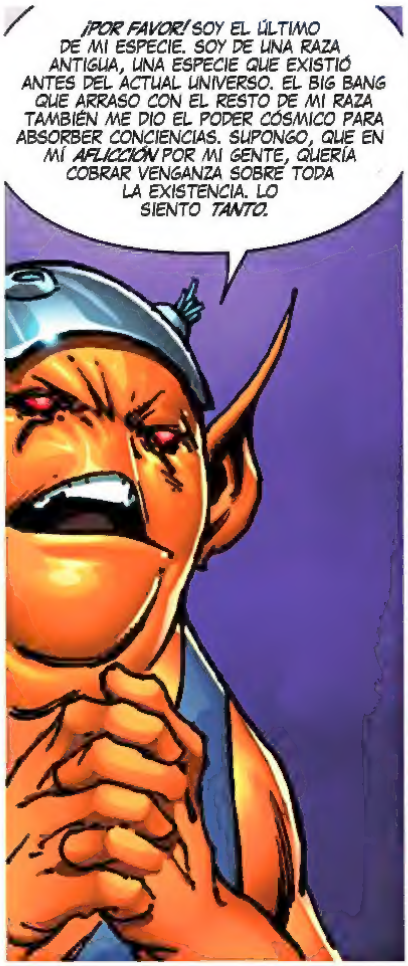
WHAP!

Y YA FUE SUFICIENTE DE TI, HOMBRE DE HOJALATA.
KCHAZZZZZZZ!

OKAY. ESTOY LISTO PARA LA ACCIÓN Y-- OH, YA TERMINO.
BUEN TRABAJO.

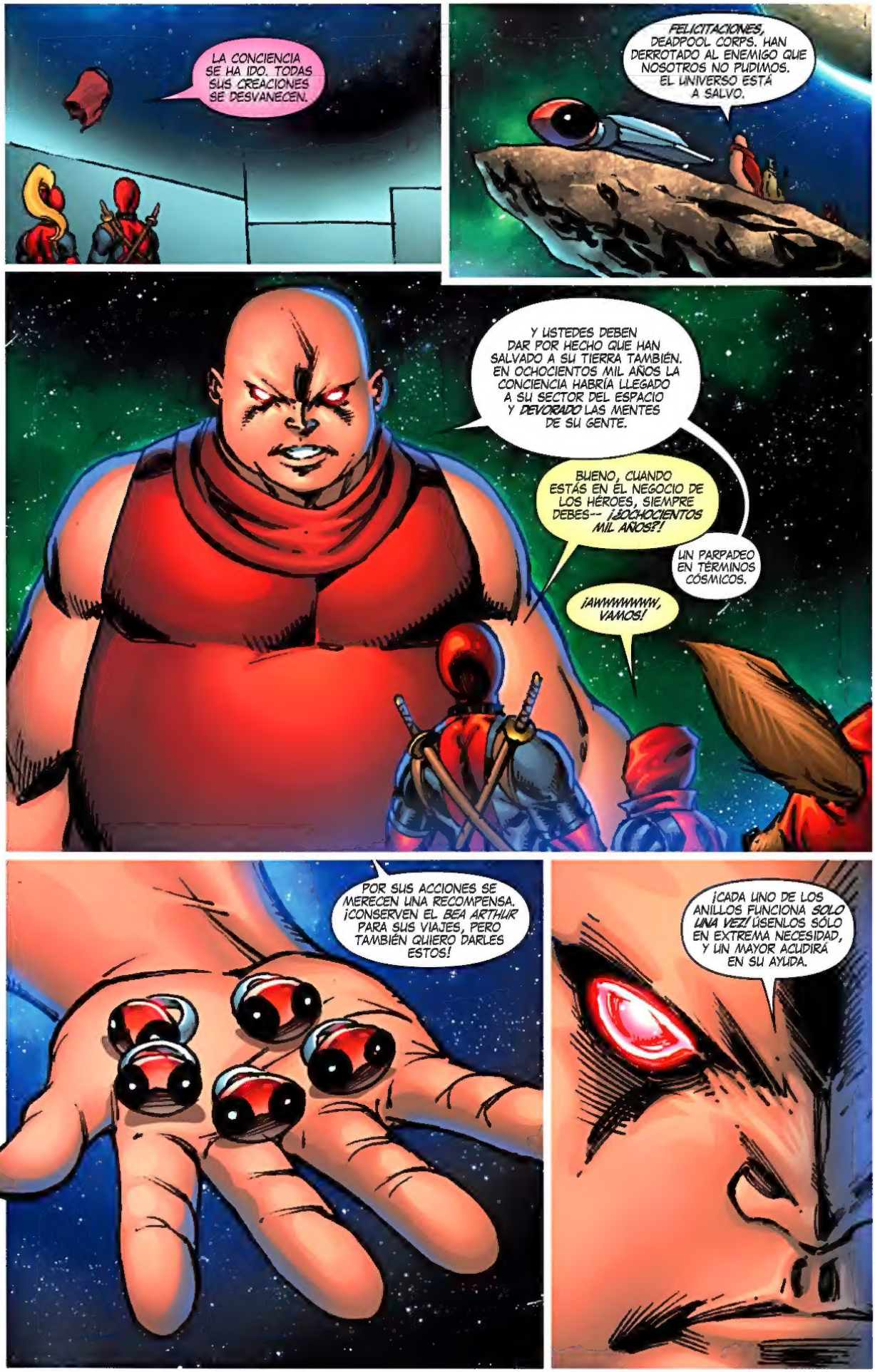
¡PARECE QUE TODO LO QUE FALTA ES LIDIAR CON *ESE* SUJETO!

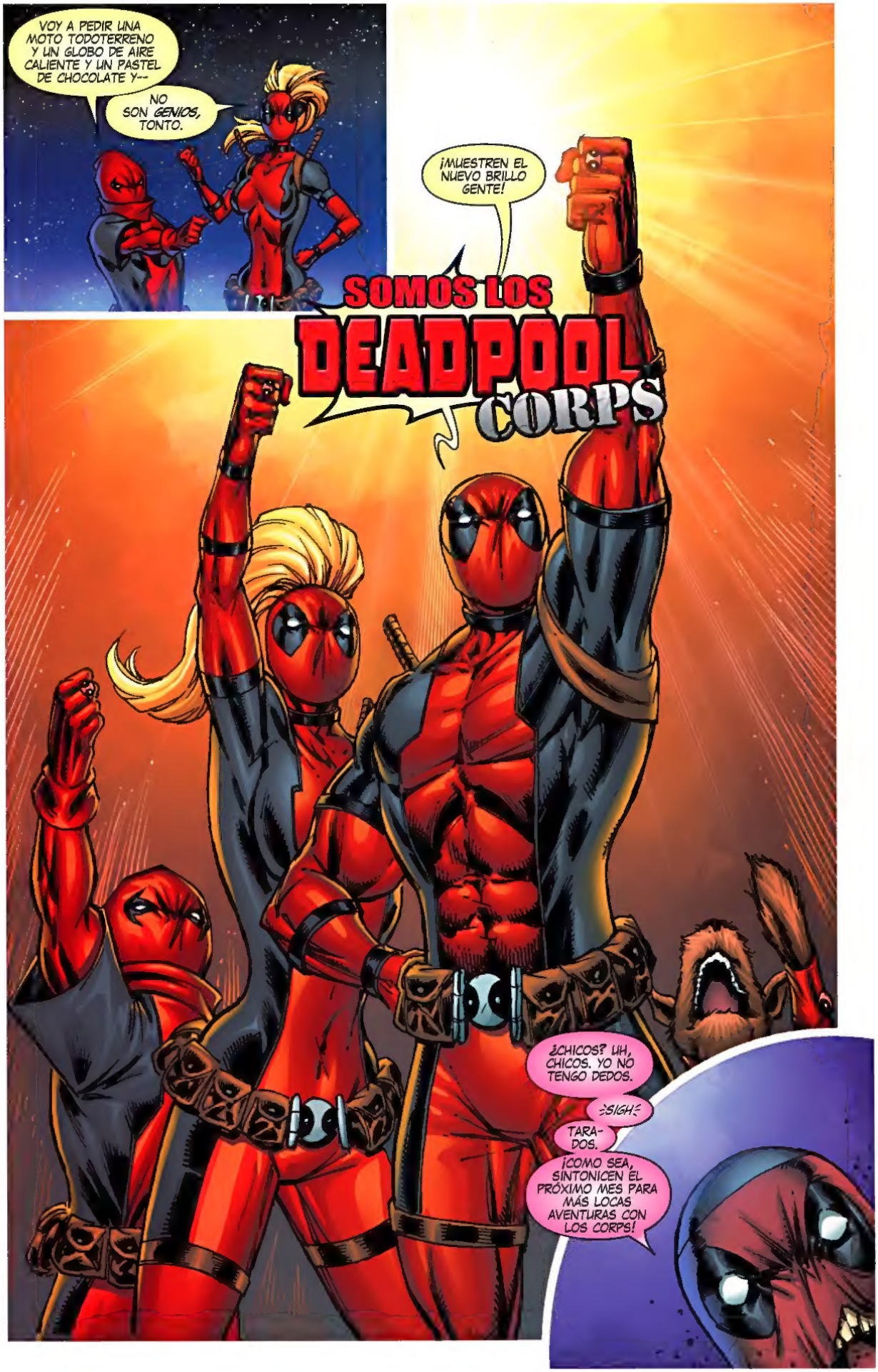
¡NO! ¡POR FAVOR! ¡PIEDAD!


¡POR FAVOR! SOY EL ÚLTIMO DE MI ESPECIE. SOY DE UNA RAZA ANTIGUA, UNA ESPECIE QUE EXISTIÓ ANTES DEL ACTUAL UNIVERSO. EL BIG BANG QUE ARRASO CON EL RESTO DE MI RAZA TAMBIÉN ME DIO EL PODER CÓSMICO PARA ABSORBER CONCIENCIAS. SUPONGO, QUE EN MI *AFLICCIÓN* POR MI GENTE, QUERÍA COBRAR VENGANZA SOBRE TODA LA EXISTENCIA. LO SIENTO *TANTO.*

ME SIENTO... CONMOVIDO. TAL VEZ DEBEMOS SER PIADOSOS. DESPUÉS DE TODO, ¿QUIÉNES *SOMOS* PARA DECIDIR EL DESTINO DE UNA ESPECIE? EL *ES* EL ÚLTIMO DE SU TIPO. TAL VEZ, ES UNA PRUEBA PARA NOSOTROS. UNA OPORTUNIDAD DE TOMAR EL CAMINO CORRECTO Y--
OH, SOLO *TERMINA* CON ESO.
JABB
AARRGH!

¡OYE!
ME ESTABA PONIENDO FILOSÓFICO AQUÍ.


LA CONCIENCIA SE HA IDO. TODAS SUS CREACIONES SE DESVANECEN.
¡FELICITACIONES, DEADPOOL CORPS. HAN DERROTADO AL ENEMIGO QUE NOSOTROS NO PUDIMOS. EL UNIVERSO ESTÁ A SALVO.
Y USTEDES DEBEN DAR POR HECHO QUE HAN SALVADO A SU TIERRA TAMBIÉN. EN OCHOCIENTOS MIL AÑOS LA CONCIENCIA HABRÍA LLEGADO A SU SECTOR DEL ESPACIO Y *DEVORADO* LAS MENTES DE SU GENTE.
BUENO, CUANDO ESTÁS EN EL NEGOCIO DE LOS HÉROES, SIEMPRE DEBES-- ¡¿OCHOCIENTOS MIL AÑOS?!
UN PARPADEO EN TÉRMINOS CÓSMICOS.
¡AWWWWWW, VAMOS!
POR SUS ACCIONES SE MERECEN UNA RECOMPENSA. ¡CONSERVEN EL *BEA ARTHUR* PARA SUS VIAJES, PERO TAMBIÉN QUIERO DARLES ESTOS!
¡CADA UNO DE LOS ANILLOS FUNCIONA *SOLO UNA VEZ!* ÚSENLOS SÓLO EN EXTREMA NECESIDAD, Y UN MAYOR ACUDIRÁ EN SU AYUDA.


VOY A PEDIR UNA MOTO TODOTERRENO Y UN GLOBO DE AIRE CALIENTE Y UN PASTEL DE CHOCOLATE Y--
NO SON GENIOS, TONTO.
¡MUESTREN EL NUEVO BRILLO GENTE!
SOMOS LOS
DEADPOOL
CORPS
¿CHICOS? UH, CHICOS. YO NO TENGO DEDOS.
:SIGH:
TARA-DOS.
¡COMO SEA, SINTONICEN EL PRÓXIMO MES PARA MÁS LOCAS AVENTURAS CON LOS CORPS!